

Γιωτάκης Δημήτρης

Γλύπτης & Ζωγράφος, Καθηγητής Σχεδίου

Γεννημένος στη πόλη του Βόλου, το 1939. Ήρθε στην Αθήνα το 1968, μαζί με τη σύζυγό του, Μάρθα, για να ακολουθήσει το όνειρό του. Σήμερα, παντρεμένος με δύο παιδιά, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Με μεγάλη εμπειρία ως καθηγητής, συνεχίζει να βοηθάει ανθρώπους που θέλουν να μάθουν σχέδιο, δίνοντας τους τις βάσεις της ζωγραφικής και την δομή του σχεδίου. Επίσης, συνεχίζει να μελετάει τα πάντα γύρω του και να μαθαίνει.

Προφίλ

Σπουδές

Απόφοιτος ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, 03/1977 ■ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΘΗΝΑ

Ενδεικτικό Ειδικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, στο κλάδο ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, 1974-76 ■ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΘΗΝΑ

Εισαγωγή στην Προπαρασκευαστική τάξη της Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, το ακαδημαϊκό έτος 1968-69, με σειρά επιτυχίας 3^ο. Παρακολούθηση της προπαρασκευαστικής τάξης την ίδια χρονιά με καθηγητή τον κο Ν.Νικολάου.

Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών).

Επαινους για μελέτες στο εργαστήριο γλυπτικής του καθηγητή Δημ.Καλαμάρα (1968-1973) σε: Γυμνό, Γυμνό νυκτός, Προτομή.

Παρακολούθηση μαθημάτων:

-Προοπτική-Ρυθμολογία για τα ακαδημαϊκά έτη 1969-71, με καθηγητή τον αρχιτέκτονα κο Π.Μυλωνά.

-Ιστορία της Τέχνης για τα ακαδημαϊκά έτη 1969-72, με καθηγητή τον κο Π.Πρεβελάκη.

-Μαρμαροτεχνία για τα ακαδημαϊκά έτη 1970-72, με καθηγητή τον Πρύτανη του Ανατομίου του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, τον κο Ε.Κατρίτση.

Διδακτικό έργο

Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Αιγάλεω - Αθήνα

Καθηγητής στη Σχολή Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνικών Σπουδών (14 χρόνια)

- Στο τμήμα ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ (3 χρόνια) ως καθηγητής στα μαθήματα: Ελεύθερο σχέδιο, Πλαστική, Χρώμα, Βασικό σχέδιο και στο φροντηστηριακό μάθημα Σχέδιο Γυμνού Μοντέλου.
- Στο τμήμα ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ (11 χρόνια) ως καθηγητής στα μαθήματα: Ελεύθερο σχέδιο, Χρώμα, Βασικό σχέδιο.

Παράλληλα και ως

Καθηγητής στη Σχολή Επαγγελματιών Υγείας & Πρόνοιας

- Στο τμήμα ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ως καθηγητής στα μαθήματα: Αισθητική προσώπου, Μορφολογία προσώπου.

Φροντηστήριο Σχεδίου Δ.Γιωτάκη, Φυλής & Χέυδεν - Αθήνα

Καθηγητής σχεδίου (8 χρόνια)

- Ως καθηγητής Ελεύθερου σχεδίου και ιδιοκτήτης, στην προετοιμασία σπουδαστών για τις εισαγωγικές τους εξετάσεις στην Αρχιτεκτονική και άλλες Πανεπιστημιακές και Τεχνολογικές Σχολές.

Φροντηστήριο Αρχιτεκτονικής Ζαχαράκης, Αθήνα

Καθηγητής Σχεδίου (1 χρόνος)

- Ως καθηγητής Ελεύθερου σχεδίου, στην προετοιμασία σπουδαστών για τις εισαγωγικές τους εξετάσεις στην Αρχιτεκτονική και άλλες Πανεπιστημιακές και Τεχνολογικές Σχολές.

1^ο Μεταλυκειακό Αθηνών, Πατησίων - Αθήνα

Καθηγητής Σχεδίου (1 χρόνος)

- Ως καθηγητής Σχεδίου στην προετοιμασία των μαθητών για τις εισαγωγικές τους εξετάσεις, σε Πανεπιστημιακές και Τεχνολογικές Σχολές.

Ιδιωτικές Σχολές Τεχνικών Επαγγελματικών Λυκείων Χατζηπέρης - Αθήνα

Καθηγητής Σχεδίου (3 χρόνια)

- Ως καθηγητής Σχεδίου στην προετοιμασία των μαθητών για τις εισαγωγικές τους εξετάσεις, σε Πανεπιστημιακές και Τεχνολογικές Σχολές.

Εργαστήρι Σχεδίου Δ.Γιωτάκη, Παγκράτι - Αθήνα

Καθηγητής σχεδίου (10 χρόνια)

Ως καθηγητής Ελεύθερου σχεδίου και ιδιοκτήτης, στην προετοιμασία σπουδαστών για τις εισαγωγικές τους εξετάσεις στην Αρχιτεκτονική και άλλες Πανεπιστημιακές και Τεχνολογικές Σχολές.

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

Υποψήφιος καθηγητής για τη βαθμίδα του Λέκτορα

- Ως υποψήφιος καθηγητής για τη βαθμίδα του λέκτορα με έκθεση γλυπτικής, σχεδίου και ζωγραφικής και την κατάθεση πέντε (5) βιβλίων.

Τα πέντε (5) βιβλία μετά από παράκληση της συνέλευσης των καθηγητών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, κατατέθηκαν στην βιβλιοθήκη της σχολής.

Τα βιβλία αυτά έχουν, επίσης, κατατεθεί στην Εθνική Βιβλιοθήκη.

Καλλιτεχνικό έργο

Έκθεση ολογραφίας

Ολογραφίες της Βιβής Τορνάρη και σπουδαστών του τμήματος Φωτογραφίας του Τ.Ε.Ι. Αθήνας

- Στο Εργαστήρι Σχεδίου Δ.Γιωτάκη ■ Σπ.Μερκούρη 8, Παγκράτι.
Την έκθεση προλόγισε ο υπεύθυνος του μαθήματος Ολογραφίας των Τ.Ε.Ι. Αθήνας, καθηγητής Φυσικής Θανάσης Αραβαντινός.

Διαγωνισμοί & Ομαδικές Εκθέσεις

Συμμετοχή σε πολλούς Διεθνείς και Πανελλήνιους Διαγωνισμούς για την ανάθεση δημιουργίας μνημείων

Μερικές από τις συμμετοχές ήταν:

- Διεθνής διαγωνισμός ■ 1990 ■ πόλη της Ν. Υόρκης, Η.Π.Α.
Ο εν λόγω, διαγωνισμός αφορούσε στη κατασκευή ξυλόγλυπτου τέμπλου για την εκκλησία της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος.
- Πανελλήνιοι διαγωνισμοί με θέμα 'Εθνική Ανεξαρτησία 1821, 1940-45' ■ 1981-1986-1990 ■ πόλη του Βόλου, Μαγνησία.
Τρεις διαγωνισμοί, με κεντρικό ήρωα τον Ρήγα Φεραίο, για κατασκευή μνημείου.

Συμμετοχή σε πολλές ομαδικές εκθέσεις

Μερικές από τις συμμετοχές ήταν:

- Ομαδική έκθεση εκπαιδευτικών των Τ.Ε.Ι. Αθήνας ■ Αθήνα.
- Ομαδική έκθεση των γλυπτών των μελών του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου ■ Αρχαία Ολυμπία.
- Ομαδική έκθεση των τελειοφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών ■ Υμηττός-1976.

Γλυπτά και ζωγραφικά έργα

Μνημεία, Προτομές & άλλα έργα

Έχει δημιουργήσει και αναρτήσει τα παρακάτω μνημεία:

- Ανάγλυφο μνημείο ■ νησί της Χίου, Βόρεια Νησιά Αιγαίου.
 - Ανάγλυφο μνημείο ■ πόλη του Αγρινίου, Αιτωλοακαρνανίας.
- Επίσης, έχει δημιουργήσει τα παρακάτω γλυπτά ή ανάγλυφα έργα:

- Μακέτα γλυπτού ■ Οικογένεια καθηγητή Σ. Ανδρεάδη.
- Αναπαράσταση, σε μικρό μέγεθος, των γλυπτών του Δυτικού Αετώματος του Παρθενώνα
- Προτομή του βιομηχάνου Λ. Τσιρακιάν
- Προτομή του Α. Παπανδρέου.
- Γλυπτή Αγρότισσα ■ ιδιωτική συλλογή στις Η.Π.Α.
- Ανάγλυφη προσωπογραφία ■ Ιδιωτική συλλογή στην Αυστρία.
- Ανάγλυφο λιοντάρι ■ Σύλλογος Αγειομαυριτών ■ νησί της Λευκάδα, Επτάνησα.

- Ανάγλυφη διακόσμηση ξενοδοχείου ■ Ηράκλειο, Κρήτη.
- Προτομή, σε μικρό μέγεθος, του μπασκετμπολίστα Γκάλη.
- Προτομή, σε μικρό μέγεθος, του ποδοσφαιριστή Σαραβάκου.
- Γλυπτό ■ Αφοί Βασιλάκη.
- Γλυπτό, σε μικρό μέγεθος ■ Αφοί Διαμαντή.
- Τριάντα (30) προτομές, σε μικρό μέγεθος, ανθρώπων διαφόρων φυλών ■ Βιομηχανία Κ. Λασκαρίδη.
- Διακόσιες (200), περίπου, μικρογραφίες κεφαλών ποδοσφαιριστών, τραγουδιστών, μικρών παιδιών, ζώων ■ Βιομηχανία Κ. Λασκαρίδη.
- Είκοσι τρία (23) κεφάλια για κούκλες κουκλοθέατρο ■ Αφοί Καλαντζή.
- Μακέτες, σε μικρό μέγεθος, παιδικών αυτοκινήτων ■ Αφοί Καμιτσάκη.
- Μετάλλια που απεικονίζουν τις μορφές των: Α. Παπανδρέου, Μπακογιάννη.
- Μετάλλια που απεικονίζουν τις μορφές των: Κένταυρο Χείρωνα, Ποσειδώνα ■ Κωπηλάτες Βόλου

Ζωγραφική

Μερικά από τα ζωγραφικά έργα είναι τα παρακάτω:

- Προσωπογραφία, σε λάδι ■ Ιδιωτική συλλογή ■ πόλη του Βόλου, Μαγνησία.
- Αυτοπροσωπογραφία, σε λάδι.
- Προσωπογραφία ■ Π. Ντόβα, διευθυντή Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Ομαδική έκθεση των γλυπτών των μελών του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου ■ Αρχαία Ολυμπία.
- Ομαδική έκθεση των τελειοφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών ■ Υμηττός-1976.

Εργασία

Εργαστήρι Κεραμικής

Σχεδιαστής (1,5 χρόνος)

Ως δημιουργός σχεδίων σε σκεύη, διακοσμητικά από σμάλτο.

Ελεύθερος επαγγελματίας

Δημιουργός αντιγράφων αρχαίων αγγείων και γλυπτών (5 χρόνια)

Ως ελεύθερος επαγγελματίας, στην δημιουργία αντιγράφων και μινιατούρων αρχαίων αγγείων και γλυπτών, για τουριστικά καταστήματα.

Συγγραφικό Ερευνητικό έργο

- Πέντε (5) βιβλία που έχουν κατατεθεί στη βιβλιοθήκη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας. Τα βιβλία αυτά πραγματεύονται τον τρόπο λειτουργίας του ανθρώπινου οργανισμού για την κατασκευή του σχεδίου.
- Μελέτες υπό έκδοση που πραγματεύονται την λειτουργία της φύσης για τη δημιουργία της μορφής και την ομοιότητα της λειτουργίας του ανθρώπινου οργανισμού για την ολοκλήρωση μιας κατασκευής στο χώρο της μνήμης ή και ακόμα έξω από αυτή.
- Διάφορες εφαρμογές για παραγωγή ενέργειας.
- Μηχανισμός διάσωσης ανθρώπων από πυρκαγιά.
- Μηχανισμός διάσωσης ανθρώπων από πνιγμό.
- Μηχανισμός για το σβήσιμο πυρκαγιών.

Η συγγραφή περιλαμβάνει και πολλές άλλες μελέτες που βρίσκονται, ως και σήμερα, σε εξέλιξη.